

Київський університет імені Бориса Грінченка

Педагогічний інститут

Кафедра початкової освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи
О.Б.Жильцов

« 19 » 11 2019 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Рідномовна освіта:

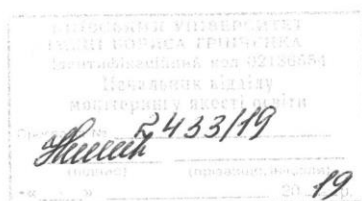
Дитяча література з методикою навчання»

для студентів

спеціальності 013 Початкова освіта

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми 013.00.01 «Початкова освіта»



Київ – 2019 рік

Розробники:

Нежива Людмила Львівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти Педагогічного інституту

Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту

Викладачі:

Нежива Людмила Львівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової освіти Педагогічного інституту

Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, кафедра початкової освіти Педагогічного інституту

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри початкової освіти
Протокол № 5 від 06 листопада 2019 року

Завідувач кафедри  Г.Л. Бондаренко


Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
013.00.01 «Початкова освіта»
« » _____ 2019 р.

Гарант освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта»

 Г.Л. Бондаренко

Робочу програму перевірено

« » _____ 2019 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20__ /20__ н.р. _____ (), « » _____ 20__ р. Протокол
№__

(підпис) (ПБ)
на 20__ /20__ н.р. _____ (), « » _____ 20__ р. Протокол
№__

(підпис) (ПБ)
на 20__ /20__ н.р. _____ (), « » _____ 20__ р. Протокол
№__

(підпис) (ПБ)
на 20__ /20__ н.р. _____ (), « » _____ 20__ р. Протокол
№__

(підпис) (ПБ)

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формою навчання | |
|--|--|-----------------------|
| | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| <i>«Рідномовна освіта: Дитяча література з методикою навчання»</i> | | |
| Вид дисципліни | обов'язкова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів / годин | 3 / 90 | |
| Курс | 1 | |
| Семестр | 2 | |
| Кількість змістовий модулів із розподілом: | 3 | |
| Обсяг кредитів | 3 | |
| Обсяг годин, в тому числі: | 90 | |
| Аудиторні | 42 | |
| Модульний контроль | 6 | |
| Лекцій | 10 | |
| Семінарських | 8 | |
| Практичних | 20 | |
| Лабораторних | 4 | |
| Самостійна робота | 42 | |
| Семестровий контроль | | |
| Форма семестрового контролю | | |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей; сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів; формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи; оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами; розкриття сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до Державного стандарту; висвітлення сучасних наукових концепцій, понять, методів і технологій навчання літературному читанню; оволодіння студентами практичними вміннями проведення навчальних занять літературного читання у ЗЗСО.

Завдання навчальної дисципліни:

– засвоєння основних етапів розвитку дитячої літератури та основ літературознавства;

- формування уміння сприймати літературний твір для дітей як мистецтво слова;
- розвиток естетичного смаку, інтересу до художнього слова як духовної спадщини народу;
- розвиток образного мислення, комунікативних та творчих здібностей студентів;
- формування уміння моделювати літературний розвиток учнів початкової школи;
- забезпечення оволодіння студентами всіма перевіреними практикою початкової школи методами навчання читати, способами і прийомами професійної діяльності з літературними творами – за роками та етапами навчання; уміннями проводити уроки літературного читання в умовах інтегрованого / інтегрованого тематично-проектного навчання;
- засвоєння наукової специфіки літературного процесу, теорії та історії методики навчання літературного читання у початковій школі.

3. Результати навчання за дисципліною

- здатність орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі;
- здатність швидко шукати інформацію, критично оцінювати її, застосовувати отримані знання для вирішення поставленої проблеми;
- здатність здійснювати пошук і огляд сучасної літератури для дітей у спеціальних наукових джерелах, дитячих журналах, газетах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, веб-сайти, портали);
- уміння ефективно та гнучко застосовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності;
- здатність застосовувати сучасні інноваційні методики, технології навчання для удосконалення навички читання молодших школярів;
- здатність формувати громадянські права й обов'язки молодших школярів на основі вивчених літературних творів;
- знання програмових вимог, змісту навчання літературного читання;
- знання переліку та змісту творів для класного та позакласного читання учнів початкових класів;
- уміння моделювати та організовувати навчальні заняття літературного читання із застосуванням сучасних освітніх технологій навчання;
- уміння проводити навчальні заняття літературного читання в умовах інтегрованого / інтегрованого тематично-проектного навчання;
- здатність вести контроль за рівнем сформованості навички читання;
- добирати сучасні технології навчання здатність застосовувати проглядове читання, читання-пошук, читання-спілкування; виразно прочитувати літературний текст;

- вміння здійснювати аналіз художнього твору та аргументувати власні судження;
- вміння визначати тему і мету навчального заняття, розробляти його відповідно до мети, жанру, художніх особливостей твору;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назви змістових модулів, тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | |
|---|---------------------------------|----------|-------------|-----------|-------------|----------|------------|
| | Аудиторна | | | | | | Самостійна |
| | Усього | Лекції | Семінарські | Практичні | Лабораторні | МКР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Змістовий модуль 1. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ | | | | | | | |
| Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення | 4 | 2 | | | | 2 | |
| Тема 2. Література для дітей і про дітей XIX ст. | 2 | 2 | | | | | |
| Тема 3. Фольклор для дітей. | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Українські народні казки | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 5. Твори Бориса Грінченка для дітей | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Письменники XIX ст. для дітей | 12 | | 2 | | | | 10 |
| Усього за модулем 1. | 24 | 4 | 2 | 6 | - | 2 | 10 |
| Змістовий модуль 2. РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ (XIX – XX СТ.) | | | | | | | |
| Тема 1. Література для дітей і про дітей на межі XIX – XX ст. | 2 | 2 | | | | 2 | |
| Тема 2. Тематичне і жанрове оновлення літератури для дітей у XX ст. | 2 | 2 | | | | | |
| Тема 3. Літературна казка кінця XIX – початку XX ст. | 2 | | 2 | | | | |
| Тема 4. Проза для дітей II половини XIX ст. | 12 | | 2 | | | | 12 |
| Тема 5. Письменники-модерністи для дітей | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 6. Твори В. Сухомлинського для дітей | 2 | | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Тема 7. Поетичні твори І.Світличного, Ліни Костенко, М. Вінграновського для дітей II половини XX ст. | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 8. Творчість Всеволода Нестайка | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 9. Гумористичні твори Г.Бойка, С.Олійника, Д.Білоуса для дітей | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 10. Виразне читання творів українських письменників XX ст. | 2 | | | | 2 | | |
| Усього за модулем 2. | 32 | 4 | 4 | 10 | 2 | 2 | 12 |
| Змістовий модуль 3. ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ» | | | | | | | |
| Тема 1. Зміст і структура курсу «Літературне читання» | 14 | 2 | | | | 2 | 18 |
| Тема 2. Шкільні програми | 2 | | 2 | | | | |
| Тема 3. Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання | 2 | | | 2 | | | |
| Тема 4. Організація творчої діяльності учнів на основі прочитаного | 12 | | | 2 | | | 10 |
| Тема 5. Порівняльний аналіз шкільних програм і підручників з читання | 2 | | | | 2 | | |
| Усього за модулем 3 | 32 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 20 |
| Усього годин | 90 | 10 | 8 | 20 | 4 | 6 | 42 |

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення.

Вступ. Зміст і завдання курсу. Специфіка літератури для дітей. Періодизація історії української літератури для дітей. Основні етапи розвитку дитячої літератури. Дитячий фольклор як сегмент усної народної творчості. Жанри дитячого фольклору. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури.

Основні поняття теми: дитяча література, специфіка літератури для дітей, історія літератури для дітей, періодизація, дитячий фольклор.

Рекомендована література:

Основна: [1, 2, 3, 4, 5]

Додаткова: [1, 2, 3, 4, 5, 6]

Тема 2. Література для дітей і про дітей XIX ст.

Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури II пол. XIX – початку XX ст. «Буквар Южноруський» Тараса Шевченка. Літературні казки Марка Вовчка. Байкарство Леоніда Глібова. Сміхова культура українського народу у творах С. Руданського. Борис Грінченко – педагог, письменник, громадський діяч. Українська читанка «Рідне слово», літературні казки та оповідання Бориса Грінченка. Перший український дитячий журнал «Дзвінок».

Основні поняття теми: Підручники, літературна казка, байкарство, співомовка, оповідання, поезія, дитячий журнал.

Рекомендована література:

Основна: [1, 2, 3, 4, 5]

Додаткова: [1, 2, 4, 5, 6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ (XIX – XX СТ.)

Тема 3: Література для дітей і про дітей на межі XIX – XX ст.

Дидактичні й сатиричні казки І. Франка (збірка «Коли ще звірі говорили»). Прозові твори І. Франка про дітей і для дітей у збірці «Малий Мирон і інші оповідання». Творчий доробок для дітей Олени Пчілки (вірші, байки, оповідання, казки, п'єси, сміховинки, ігри, спотиканки, загадки). Казки Василя Короліва-Старого. Поезії Лесі Українки для дітей. Казки Лесі Українки для дітей «Біда навчить», «Лелія», «Метелик». Поетична творчість, казки та віршовані драматичні твори Олександра Олеся. Казки М. Коцюбинського, адресовані найменшим читачам.

Основні поняття теми: проза, поезія, творчість.

Рекомендована література:

Основна: [1, 4, 5]

Додаткова: [1, 2, 4]

Тема 5. Тематичне і жанрове оновлення літератури для дітей у XX ст.

Прозові твори для дітей Григора Тютюнника, Є. Гуцала, В. Близнеця, Б. Харчука. Проза для наймолодших читачів В. Сухомлинського. Пригодницька проза В. Нестайка. Повість «В країні сонячних зайчиків». Поезія для дітей I пол XX ст. (Павло Тичина, Максим Рильський, Наталя Забіла, Платон Воронько). Поезія шістдесятників для дітей. Дитяча збірка Ліни Костенко «Бузиновий цар». Вірші для дітей М. Вінграновського. Поетичні збірки Івана Світличного «Як гусак говорив так-так-так», «Побрехеньки для Яремки». Гумористичні твори О.Вишні. Смішинки, жарти, гуморески, скоромовки (твори Г. Бойка, В. Бичка, І. Неходи, С. Олійника, Д. Білоуса, П. Глазового та ін.). Створення дитячої драматургії. Поява дитячого театру. Особливості виразного читання.

Основні поняття теми: проза, поезія, творчість.

Рекомендована література:

Основна: [1, 4, 5]

Додаткова: [1, 2, 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»

Тема 5. Зміст і структура курсу «Літературне читання»

Державний стандарт початкової освіти. Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів із літературного читання. Шкільні програми. Зміст пояснювальної записки. Мета і завдання літературного читання. Сутність поняття «читацька компетентність». Принципи визначення змісту літературного читання. Тематично-жанровий, естетичний, літературознавчий, комунікативно-літературний принципи впорядкування змісту. Змістові лінії програми.

Основні поняття теми: Державний стандарт початкової освіти, літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

Рекомендована література:

Основна: [6, 7, 8, 9]

Додаткова: [8, 9, 10, 11, 12, 13, 14]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів | Модуль 1 | | Модуль 2 | | Модуль 3 | |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Відвідування семінарських занять | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Відвідування практичних занять | 1 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 |
| Робота на семінарському занятті | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 | 1 | 10 |
| Робота на практичному занятті | 10 | 3 | 30 | 5 | 50 | 2 | 20 |
| Робота на лабораторному занятті | 10 | 0 | 0 | 1 | 11 | 1 | 11 |

| | | | | | | | |
|--|----|---|-----------|---|------------|---|-----------|
| Виконання завдань для самостійної роботи | 10 | 1 | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 |
| МКР | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | | 81 | | 125 | | 90 |
| Максимальна кількість балів: 296 | | | | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: $296:60=4.93$ | | | | | | | |

$(X/60)+40$ (екзамен) = 100 б., де X – загальна кількість балів за навчальну дисципліну

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

| № з/п | Завдання для самостійної роботи | Кількість годин | Кількість балів |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1 | Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання <ol style="list-style-type: none"> Розкрити майстерність та оптимізм співомовок С.Руданського («Добре торгувалось», «Не мої ноги», «Вовки», «Жалібний дяк», «Треба всюди приятеля мати»). Підготувати збірку байок Б.Грінченка. Зробити огляд байок Є.Гребінки, П.Гулака-Артемовського, Л.Глібова, С.Руданського, О.Пчілки, В.Самійленка. Проаналізувати творчість сучасних письменників байкарів, твори яких увійшли до дитячої літератури. Підготувати рекомендації для вчителів по удосконаленню виразності читання байки. | 10 | 10 |
| 2 | Жанрова специфіка української дитячої літератури ХХ ст. <ol style="list-style-type: none"> Підготувати повідомлення «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки» Створити відео презентацію «Тема війни в творах для дітей», використавши твори О.Іваненко, Ю.Збанацького та О.Донченка. | 10 | 10 |
| 3 | Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» Проаналізувати шкільну програму. Підготувати повідомлення: "Відповідність шкільних підручників 3 класу чинній програмі" Законспектувати статті, дати визначення читацької компетентності та індикаторів її сформованості: <ol style="list-style-type: none"> Савченко О. Компетентнісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О.Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С.1-6. Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра : теоретичний аспект / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2011. – | 10 | 10 |

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | №1– С.48-51. 3. Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структурі читацької компетентності молодшого школяра / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2013. – № 1. – С.13-18. 4. Ветчинкіна О. Використання різноманітних джерел інформації – один із напрямів формування компетентності молодших школярів / О. Ветчинкіна // Початкова школа. – 2012. – №3. – С. 52-53. | | |
| 4 | Особливості підручників «Літературне читання» 1. Проаналізувати підручники Савченко О.Я. Літературне читання. 3, 4 клас – К. : «Видавничий дім» Освіта, 2015 за напрямками: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань. 2. Проаналізувати підручники Науменко В. О. Літературне читання, 3, 4 клас – К. : Генеза, 2015 за напрямками: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань. | 18 | 10 |
| | | 48 | 40 |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється у формі модульної контрольної роботи, яка полягає в аналізі готовності майбутніх фахівців щодо оволодіння практичними вміннями проведення навчальних занять літературного читання у ЗЗСО.

| Кількість балів | Характеристика |
|-----------------|--|
| 20–25 | характеризується глибокою аргументованістю прийнятих рішень 3-ма вагомими аргументами, застосуванням метатекстових засобів для уведення аргументів; використанням різних типів аргументації; аналізом конкретних фактів; добором доцільних прикладів до аргументів; уміннями підсумовувати, узагальнювати свої міркування й доведення загальним висновком; вільним володінням термінологічним апаратом дисципліни; успішністю та Оригінальністю вирішення ситуації |
| 15–19 | характеризується аргументованістю прийнятих рішень 2-ма вагомими аргументами, застосуванням метатекстових засобів для уведення аргументів; аналізом конкретних фактів; добором доцільних прикладів до аргументів; уміннями підсумовувати, узагальнювати свої міркування й доведення; успішністю вирішення ситуації |
| 9–14 | характеризується неповною аргументованістю, істотними неточностями в аналізі прийнятих рішень; помилками у застосуванні термінологічного апарату навчальної дисципліни; труднощами у формулюванні висловлювань |
| 0–8 | рівень готовності неаргументований, неструктуровані міркування і доведення, невміння проводити аналіз ситуації та формулювати правильні коментарі та висновки |

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Семестрове оцінювання здійснюється у формі тестів у третьому семестрі. За правильну відповідь на кожне запитання тесту студент отримує 1 бал.

Максимальна кількість балів за виконання тесту – 25.

7. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : підруч. / Т. Качак. – К. : ВЦ «Академія», 2018. – 2-ге вид. – 352 с.
2. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей : підруч. / Т. Качак., Л.М. Круль. – К. : ВЦ «Академія», 2014. – 2-ге вид. – 416 с.
3. Марко В. Аналіз художнього твору : навч. посіб. / В. Марко. – К. : ВЦ «Академія», 2015. – 2-ге вид. – 256 с.
4. Руснак І. Є. Український фольклор. 2-ге видання, стереотипне / І.Є. Руснак. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 2-ге вид. – 304 с.
5. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

Додаткові:

1. Кодлюк Я. Розповіді про письменників : посіб. для вчителя початкових класів. / Я.П. Кодлюк, Г.С. Одинцова. – 3-те вид. – Тернопіль : Підручники-посібники, 2001. – 120 с.
2. Наumenко В. О. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / В.О. Наumenко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
3. Наumenко В.О. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / В.О. Наumenко. – К. : Генеза, 2013. – 178 с.
4. Наumenко В.О. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / В.О. Наumenко. – К. : Генеза, 2015. – 176 с.
5. Наumenко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі : метод. посіб. для вчителя / Віра Наumenко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
6. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти : підруч. / О.Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 502 с.
7. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2013. – 178 с.
8. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2015. – 192 с.
9. Українська дитяча література. Хрестоматія / упоряд. Л. Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519 с.
10. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / О.Я. Савченко. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.

Додаткові Інтернет-ресурси

1. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний

ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>

2. Електронні версії підручників для учнів 4 класів. Літературне читання [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv-dlya-uchniv-4-h-klasiv/ukrayinska-mova-literaturne-chitannya/>

3. «Знання у дії» у навчально-методичних комплектах з Літературного читання Савченко О.Я. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.osvita-dim.com.ua/index.php?form_page=14420

4. Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – Режим доступу : <http://old.mon.gov.ua/ru/about- ministry/normative/6026->

5. Оновлені програми для початкової школи 2019–2020 н.р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/pochatkova-shkola/onovleni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli-1-4-klasiv>

6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-1-2klass.pdf

7. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-3-4klass.pdf

Навчально-методична карта дисципліни Рідномовна освіта: «Дитяча література з методикою навчання»
Разом: 90 год., лекції – 10 год., семінарські заняття – 8 год., практичні заняття – 20 год., лабораторні – 4, самостійна робота – 12 год.,
ПМК – 6 год., іспит - 30 год.

| | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| Модулі | Змістовий модуль І | | |
| Назва Модуля | СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ | | |
| Кількість балів за модуль | 81 балів | | |
| Лекції | 1 | 2 | |
| Теми лекцій | Дитяча література як предмет вивчення (1 бал) | Література для дітей і про дітей ХІХ ст. (1 бал) | |
| Теми семінарських занять | Письменники ХІХ ст. для дітей (11 балів) | | |
| Теми практичних занять | Фольклор для дітей (11 балів) | Українські народні казки (11 балів) | Твори Бориса Грінченка для дітей 11 балів) |
| Теми лабораторних занять | - | | |
| Самостійна робота | 10 б | | |
| Види поточн. контр. | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | | |

| Модулі | Змістовий модуль II | | |
|---------------------------|--|--|--|
| Назва модуля | РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ (XIX – XX СТ.) | | |
| Кількість балів за модуль | 125 бали | | |
| Лекції | 1 | 2 | |
| Теми лекцій | Література для дітей і про дітей на межі XIX – XX ст. (1 бал) | Тематичне і жанрове оновлення літератури для дітей у XX ст. (1 бал) | |
| Теми семінарських занять | Літературна казка кінця XIX – початку XX ст.. (11 балів) | Проза для дітей II половини XX ст. (11 балів) | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|
| Теми практичних занять | Письменники-модерністи для дітей (11 балів) | Твори В.Сухомлинського для дітей (11 балів) | Поетичні твори Ліни Костенко, І.Світличного, М.Вінграновського для дітей (11 балів) | Творчість В.Нестайка (11 балів) | Гумористичні твори Г.Бойка, С.Олійника, Д.Білоуса в дитячому читанні (11 балів) |
| Теми лабораторних занять | Виразне читання творів українських письменників для дітей XX ст. (11 балів) | | | | |
| Самостійна робота | 10 балів | | | | |
| Види поточн. контр. | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) | | | | |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Модулі | Змістовий модуль III | |
| Назва модуля | ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ» | |
| Кількість балів за модуль | 90 бали | |
| Лекції | 1 | |
| Теми лекцій | Зміст і структура курсу «Літературне читання» (1 бал) | |
| Теми семінарських занять | Шкільні програми (11 балів) | |
| Теми практичних занять | Особливості змісту підручників «Літературне читання». Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (11 балів) | Організація творчої діяльності учнів на основі прочитаного (11 балів) |
| Теми лабораторних занять | Порівняльний аналіз шкільних програм і підручників з читання (11 балів) | |
| Самостійна робота | (10 балів) | 10 балів |
| Види поточн. контр. | Модульна контрольна робота 3 (25 балів) | |

